



## El Proyecto Qhapaq Ñan: Sistema Vial Andino

---

### 1. Antecedentes

A lo largo de la cordillera andina, desde Ecuador hasta la distante Mendoza, atravesando los más agrestes y variados paisajes, salvando vados abismales, cruzando pantanos, lagos, desiertos, altas cumbres y tupidas selvas, se dibuja sobre el paisaje una red de caminos de por lo menos 23.000 kilómetros de extensión.

El Qhapaq ñan o Inka ñan (camino del Inca) era en realidad mucho más que una simple vialidad que unía las diferentes geografías y ecosistemas del Tahuantinsuyu, representaba la presencia simbólica del poder y autoridad del Estado Inca, cuyo uso era exclusivo de sus miembros, existiendo un riguroso control mediante puestos de observación y vigilancia distribuidos de manera equidistante y conectados visualmente entre sí. Además, los Tampus o Tambos que eran los alojamientos para el Inca o los viajeros en misión oficial, como así también especies de depósitos donde se almacenaba comida, leña, forraje, ropas, armas y otros tantos productos necesarios para el incanato y su sistema de control estatal.

Los caminos incaicos fueron erigidos con una finalidad práctica en función del **tráfico pedestre** de hombres (entre los que se encuentran los conocidos chasquis o mensajeros) y animales, es decir las llamas, que con su capacidad de transportar entre 30 y 40 Kg en su lomo, eran muy utilizadas para el traslado de minerales y productos de toda índole entre diferentes regiones del imperio.

A pesar de los miles de kilómetros en que se entretajan estos caminos arqueológicos existen similitudes constructivas que los hacen característicos y únicos. Donde el terreno era aplanado trazaban una recta perfecta, a veces de varios kilómetros como el caso de la recta de Tin Tin, actual ruta vehicular de los Valles Calchaquíes que fuera otrora camino precolombino; otro elemento distintivo fue el de unir dos puntos o localidades empleando la menor distancia posible, sin por ello olvidar u obviar la disponibilidad de agua y la menor inclinación del terreno. Las diferentes técnicas aplicadas a la construcción de estos caminos se adaptaban sobremanera a los viajeros, cuyo objetivo se orientaba a reducir a la mínima expresión el esfuerzo y desgaste físico.

Aunque otras culturas como los Mochicas o Tiahuanacos ya poseían sistemas viales, fueron los Incas quienes mejoraron y adaptaron lo existente, construyeron otro tanto donde fue necesario y potenciaron toda la red vial con un sentido geopolítico y logístico estatal asombroso, hecho que no deja de sorprendernos y causar admiración.

*Fuente: Fragmento del Artículo: "Los ancestrales caminos incas como patrimonio de la humanidad. El Proyecto Qhapaq Ñan – Sistema vial andino". Christian Vitry.*



### ¿Qué es y qué significa Qhapaq Ñan?

Qhapaq Ñan significa “**camino (ñan) principal (qhapaq)**” en lengua quechua y se refiere al camino andino prehispánico que llegó a recorrer cerca de 6000kms en sentido norte-sur. Alcanzó su máxima extensión en la etapa incaica, por lo que es frecuente que se lo mencione como Camino del Inca. Sin embargo, muchos de sus tramos son anteriores y su historia comienza hace mucho más de 2000 años.

#### Los Incas

La expansión de los incas comenzó en el siglo XV con una rápida conquista de territorios circundantes al Cuzco.

Siguió con la anexión de áreas a ambos lados de los Andes peruanos y concluyó con la conquista de un territorio de 5 mil kilómetros de largo, que se extendía desde Colombia hasta Santiago.

En su momento de mayor esplendor, el estado Inca conocido como Tawantinsuyu, abarcaba cuatro grandes regiones o divisiones territoriales: Chinchaysuyu, Condesuyu, Collasuyu y Antisuyu.

La planificación física del Tawantinsuyu permitió su real ocupación territorial, **asegurando las comunicaciones** entre las más apartadas regiones del estado, **garantizando su seguridad y abastecimiento** y permitiendo su **administración. Para ello se generó la red vial.**

## 2. Un legado que nos llega a nuestros días

Pese a los siglos transcurridos desde la llegada de los españoles al continente, muchos tramos de caminos incas han sobrevivido en el noroeste argentino y resto de la cordillera. Hoy constituyen un legado patrimonial de gran importancia para nosotros y las generaciones futuras.

### ¿Dónde lo encontramos hoy en día?

El sistema vial que surgió durante el Imperio incaico enlazó y mejoró caminos preexistentes, pero se construyeron también otros miles de kilómetros nuevos. El Camino Principal Andino transitaba por **el área serrana**, y todavía hoy **puede rastrearse desde Quito (Ecuador) hasta Mendoza (Argentina). Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y la Argentina conservan sus trazados.**

El Camino o Sistema Vial Andino **en la Argentina** recorre siete provincias: **Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza.**

El Qhapaq Ñan ingresa a Argentina desde Bolivia por Calahoyo y sale a Chile por Uspallata, recorre parte de la Puna de Jujuy, pasa por los grandes valles de Salta, Tucumán, Catamarca y La Rioja, sigue por el territorio de San Juan, para finalmente tomar rumbo al Oeste en Mendoza y abandonar el territorio argentino.



### 3. El Proyecto Qhapaq Ñan

El Proyecto Qhapaq Ñan se inicia en el año 2002 a través de una instancia de integración entre los países de Argentina, Perú, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador. Tiene el objetivo principal de investigar, reconocer el valor patrimonial y conservar el Qhapaq Ñan a través del trabajo conjunto de los Estados Nacionales, Provinciales y las Comunidades locales. **Este Proyecto promovió su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.**

Desde ese momento se realizaron numerosas reuniones internacionales de expertos sobre el proceso de nominación del Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial. Gracias a estas reuniones, los gobiernos de los países participantes consensuaron los principios fundamentales para desarrollar exitosamente el proceso inicial de caracterización general de los sitios y tramos del camino que serían propuestos.

En el ámbito del Ministerio de Cultura de la Nación, con la participación de las Provincias, se ha ido definiendo la estrategia de trabajo, reconociendo y delimitando los sitios y tramos involucrados en las jurisdicciones provinciales, y generando diversas reuniones intergubernamentales para acompañar el avance del proceso, la última de las cuales se realizó en la provincia de Salta, en Mayo de 2014.

#### ¿Qué significa estar incluido en la Lista de Patrimonio Mundial?

Cuando hablamos de patrimonio estamos refiriéndonos a una herencia, a un legado “prestado” que tenemos la obligación de cuidar para que nuestros hijos y las generaciones venideras puedan disfrutar de los mismos de la misma manera – o mejor- que nosotros.

En el año 2001, Perú tomó la iniciativa de inscribir el Qhapaq Ñan en su lista tentativa para presentar ante el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Dicha iniciativa recibió posteriormente la adhesión del resto de los países.

La UNESCO, desde hace cuatro décadas, viene entregando la distinción de **Patrimonio de la Humanidad** a numerosos bienes y lugares de todo el mundo. En la actualidad existe un total de **981 sitios distribuidos** en cerca de doscientos países, en América Latina y el Caribe hay 127 sitios reconocidos como Patrimonio de la humanidad. México cuenta con 31 sitios, convirtiéndose en el primer lugar de toda América seguido por Estados Unidos (21), Brasil (19), y Canadá (16) y el sexto lugar en el mundo solo detrás de Italia (47), España (44), China (43), Francia (38), y Alemania (38). **Argentina posee 8 sitios declarados patrimonio de la humanidad. De ellos ninguna se ubica en Salta.**

La iniciativa de estos seis países se convierte en **un compromiso patrimonial y social sin precedentes a nivel mundial**. No existen antecedentes en UNESCO de que seis países presenten en forma conjunta un expediente con un patrimonio compartido. Tampoco existen acuerdos entre los seis países andinos para trabajar en forma conjunta a favor del patrimonio.



## 4. El Programa Qhapaq Ñan en la Provincia de Salta

### 4.1. Los sitios seleccionados de ARGENTINA para integrar el Proyecto presentado ante la UNESCO

El Programa involucra a siete provincias con sus caminos andinos y sitios arqueológicos asociados:

1. Catamarca: Pucará de Aconquija.
2. Jujuy: Santa Ana – Valle Colorado
3. La Rioja: Los Corrales – Las Pircas. Tambo Pampa Real.
4. Mendoza: Ciénaga de Yalguaraz – Puente del Inca
5. San Juan: Angualasto – Colangüil. Llano de los Leones en el Parque Nacional San Guillermo.
6. Salta: Santa Rosa de Tastil – Potrero de Payogasta – Los Graneros de La Poma y el Complejo Ceremonial del Volcán Lullaillaco.
7. Tucumán: Complejo arqueológico La Ciudacita.

### 4.2. Los sitios seleccionados de SALTA para integrar el Proyecto presentado ante la UNESCO

#### a. Subtramo Santa Rosa de Tastil – Potrero de Payogasta – Los Graneros de La Poma:

Este subtramo tiene una extensión de 51 kms y atraviesa zonas de montaña. El comienzo del camino andino es el **sitio arqueológico de Santa Rosa de Tastil** ubicado en la Quebrada del Toro y culmina en la localidad de **Potrero de Payogasta con el sitio arqueológico** situado en el Valle Calchaquí.

Existe un subtramo complementario de 11 kms que vincula Potrero de Payogasta **y Los Graneros de La Poma.**







**a. Sección Complejo Ceremonial del Volcán Lulllaillaco (7,5kms):**



Esta sección de camino ceremonial alto andino empieza en la base del “Apu” Volcán Lulllaillaco en un tambo, sitio arqueológico incaico, y sigue subiendo hacia la cumbre pasando por otros sitios asociados para llegar al final al adoratorio de altura donde se descubrieron los Niños del Lulllaillaco sacrificados en el marco del ritual de la *Capacocha*.

**¿Qué criterios definen el Valor Universal Excepcional?**

1. Mostrar un importante intercambio de valores humanos, a lo largo de un período de tiempo o en un área cultural del mundo, sobre los desarrollos en arquitectura o tecnología, artes monumentales, planificación urbana o diseño paisajístico.
2. Ser testimonio único o por último excepcional de una tradición cultural o de una civilización que sobrevive o que ha desaparecido.
3. Ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificación, conjunto arquitectónico o tecnológico o de paisaje que ilustra una fase(s) significativa(s) de la historia humana

**¿Cuál es el Valor Excepcional de los sitios de Salta?**

Volcán Lulllaillaco (6.739 metros)

Es el más alto de las 200 montañas con restos arqueológicos de la cordillera de los Andes. Alberga los restos arqueológicos más altos del mundo.

Caminos ceremoniales

Posee segmentos de camino desde la base hasta la cumbre, constituyéndose en el sistema vial más alto del mundo

Niños del Lulllaillaco y objetos asociados

Cuerpos ofrendados en excelente estado de conservación

Los cuerpos y objetos se encontraban sin alteración al momento del hallazgo

Criopreservación

Sistema de criopreservación único en el mundo

Investigaciones de gran importancia relacionadas con la conservación

Tastil

Exponente del máximo desarrollo logrado antes de los Incas

Poblado prehispánico más densamente poblado del país



Muestra el momento de contacto entre los Incas y los locales

Concentra más de 7000 bloques con grabados rupestres, siendo el mayor del país y uno de los más grandes de América.

Fue un punto importante en la movilidad de los caravaneros que unieron regiones tan distantes como el océano Pacífico y la zona de la selva montana o yunga.

Tastil – Ingañán Potrero de Payogasta

Representa la puerta de entrada y salida de la región altiplánica y valle Calchaquí

Acceso a lo que fue la antigua capital inca de Chicuana

Camino inca que sigue utilizándose por los pobladores locales como única vía de acceso

Valor histórico por ser el lugar de paso de los conquistadores Diego de Almagro, Diego de Rojas

Potrero de Payogasta

Centro administrativo Inca estatal con todos los atributos arquitectónicos que lo definen (Kallanca, plaza, ushnu, collcas), emplazado en un lugar estratégico para la administración y el control, en todo los Andes existen poco más de veinte de estos centros administrativos.

Estructura arqueológica prehispánica más alta de la Argentina

En el país hay solo dos hastiales de kallancas que se mantienen en pie sin haber sido intervenidos: Potrero de Payogasta y Las Capillas. Ambas en Salta.

Los Graneros de La Poma

Representa el complejo sistema de almacenaje y redistribución de los Incas

Sus características constructivas lo convierten en un tipo único en todo los Andes

Se piensa que no fueron depósitos comunes, sino de la elite gobernante e incluso como depósitos del sol, para conservar los productos que se iban a ofrendar a las deidades

#### **4.3. La gestión**

A nivel nacional, el Programa se desarrolla en el ámbito del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) dependiente de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos del Ministerio de Cultura de la Nación, en conjunto con un Comité Técnico Nacional Argentino (conformado por especialistas en diversas áreas e instituciones) y las siete provincias involucradas.

En el caso de la Provincia de Salta, el Programa Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino, esta **formalizado desde el año 2008** y se desarrolla en la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Turismo. El Equipo Técnico está compuesto de varios profesionales con especializaciones muy diversas.



Áreas de Trabajo:



#### 4.4. La participación de la sociedad

El Programa Qhapaq Ñan prevé que las sociedades locales estén presentes activamente en la gestión y en el cuidado del patrimonio. Al mismo tiempo, se propone lograr el desarrollo local y sustentable y la mejora de su calidad de vida.

Cabe destacar que desde el año 2007 el Equipo Técnico del programa Qhapaq Ñan Salta recorre las localidades asociadas a los caminos andinos seleccionados por el programa para registrar los diversos aspectos de la cultura local y organizar la participación comunitaria.

Para ello se han generado las **UNIDADES de GESTIÓN LOCALES**, que tienen como objeto crear un espacio de trabajo entre el Estado y la sociedad local para tomar decisiones consensuadas y para la formulación e implementación del plan gestión y conservación de los tramos de caminos y sitios arqueológicos asociados del Qhapaq Ñan. En la actualidad ya existe la UGL de Santa Rosa de Tastil, Potrero de Payogasta y Tolar Grande.

También está prevista la conformación de la **UNIDAD DE GESTIÓN PROVINCIAL** en donde se convocará a organismos vinculados al Proyecto.

Algunas actividades desarrolladas:

1. Talleres participativos con los pobladores locales sobre la conservación y preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Qhapaq Ñan.



2. Conformación de las Unidades de Gestión Provincial y Local (UGP y UGL)
3. Formalización de la Red de Escuelas del Qhapaq Ñan. Capacitación a docentes y talleres con alumnos. Charlas.
4. Formalización de la Red de Museos relacionados al Qhapaq Ñan (Cachi, Santa Rosa de Tastil y MAAM)
5. Capacitación para los pobladores interesados en la conservación y preservación de los subtramos del Qhapaq Ñan y sitios arqueológicos asociados bajo el concepto de "Custodios del Qhapaq Ñan".
6. Capacitación para los pobladores sobre Turismo Sustentable.

Algunas comunidades, especialmente en Quebrada del Toro han manifestado en reiteradas oportunidades sus demandas en pos de mejorar la infraestructura de agua y saneamiento. Existen distintas demandas respecto a la tenencia de la tierra y muchos manifestaron sus preocupaciones al respecto. El Programa cuenta con un estudio respecto al tema dominial de los terrenos impactados por el programa.

#### **4.5. El Uso Público / Turístico**

El Ministerio de Turismo de la Nación con los aportes de las Áreas de Turismo de las Provincias elaboró el PLAN DE USO PÚBLICO DEL QHAPAQ ÑAN - SISTEMA VIAL ANDINO para la ARGENTINA. En este marco, se seguirá trabajando en la elaboración de los Planes de Uso Público para cada tramo del Camino.

En la actualidad, a nivel de uso público, el Qhapaq Ñan en Salta presenta las siguientes alternativas:

##### **a. Para el Subtramo Santa Rosa de Tastil – Potrero de Payogasta – Los Graneros de La Poma:**

1. **Visita a Sitios:** en la actualidad el único sitio que se encuentra en condiciones de recibir visitas es: **Santa Rosa de Tastil**. En los últimos años a través de un acuerdo conjunto entre Nación, Provincia y Municipio se han realizado las obras que han permitido la reapertura del Museo de Sitio totalmente refuncionalizado y la puesta en valor a través de cartelería e infraestructura de apoyo para el control en el Sitio Arqueológico. Estas obras se sostienen con el nombramiento del personal adecuado para su atención.
2. **Visita a Museos:**
  - a. Museo de Sitio de Santa Rosa de Tastil, que también cuenta con una sala dedicada al Programa.

##### **b. Para la Sección Complejo Ceremonial del Volcán Llullaillaco (7,5kms).**

3. **Visita a Museos:**
  - a. Museo de Arqueología de Alta Montaña (Maam) en la Ciudad de Salta.





**El resto de los Sitios (Potrero de Payogasta y Graneros de La Poma) no están preparados todavía para su visita turística.**

El desarrollo turístico se enmarca dentro de las posibilidades de que las comunidades cercanas a los sitios y tramos del camino puedan mejorar su calidad de vida. Bajo este concepto se trabajan modalidades como el montañismo y senderismo, el turismo rural comunitario, la gastronomía, las manifestaciones artesanales y en especial la posibilidad de generar espacios para la interpretación, el conocimiento y la valoración de este patrimonio y la posibilidad de poder vivenciar algunos tramos de estos caminos.

